



Lettre d'information juillet 2020

sommaire :

1. *Après cette période difficile*
2. *Déambulation critique de l'ARCEF*
3. *Le programme pour la rentrée*



Après cette période difficile qui nous a tous séquestrés et des liens, des projets, des ambitions qui ont été mis à mal par le virus, l'ARCEF a repris son activité peu à peu, dans un monde identique mais différent, où il faut imaginer autre chose avant que cette pandémie s'estompe et que nous retrouvions ou pas nos habitudes antérieures.

L'ARCEF prépare pour vous des actions en cette fin d'année et des projets pour l'an prochain. Bonne lecture.

Le Président, A-J. Millour



DEAMBULATION CRITIQUE DE L'ARCEF



Le bureau s'est réuni une première fois le 19 mai 2020, et nous avons évoqué ensemble de vive voix les différents projets que nous avons abandonnés pendant cette période particulière.

L'abandon de notre projet de manifestation le 19 juin, ainsi que tout le travail qui avait été effectué principalement par Annie Simon et Thaddée Grzésiak avec les Etablissements Loti et Lasalle et le Conservatoire de Musique, nous conduit aujourd'hui à le reporter pour 2021 tout comme d'autres projets, par exemple une manifestation sur "Les souvenirs du Jardin de la Marine" autour de la mise en valeur de l'allée du Roi de Rome (à l'occasion du bicentenaire de la disparition de Napoléon), dans laquelle se trouvent également les bancs des rencontres entre Alain-Fournier et Yvonne de Quièvecourt.

Nous avons, pour débattre, convoqué un Conseil d'Administration qui s'est réuni le jeudi 25 juin 2020 autour d'un repas au restaurant "Le Cap-Nell".



Après avoir repris les propositions du bureau du 19 mai et échangé sur les projets à venir, l'ARCEF s'est rendue sur les lieux pour lesquels nous sommes intervenus, et où nous interviendrons dans la prochaine période. Nous avons cheminé du Quai Bellot à la rue Pierre Loti, montrant concrètement aux membres du CA tous les objets qui nous préoccupent.

1. L'antenne TV du Magasin aux Vivres et l'enseigne de "Vivres"



Une antenne abandonnée qui défigure le bâtiment du Quai aux Vivres dont nous demandons la suppression, et une enseigne avec un montage électrique indigne de la qualité exigée dans ce lieu patrimonial.

2. Les portes du Magasin aux Vivres



Ces portes que l'on croirait venues des années soixante où le Formica régnait en maître sur tous les revêtements mobiliers sont une insulte à l'harmonie voulue par Le Vau lorsqu'il dessinait au XVIIe cette remarquable façade qui s'étend de la rue Pujos à l'esplanade Soumet, avec son pavillon central, ces pavillons extrêmes et dans les deux intercalaires, ces constructions homogènes en hauteur et en apparence. A l'origine toutes les portes étaient en chêne, la plupart subsistaient encore avant le chantier, et pour préserver l'harmonie d'ensemble il eut été prudent de les peindre dans la couleur bleu-roi, qui, elle, a été conservée pour le Forum des Marais et la Résidence Colbert, ainsi que pour les deux portes d'accès aux cours intérieures côté Soumet.

Ensuite nous avons déambulé à l'intérieur des cours du Magasin aux Vivres et admiré l'harmonie retrouvée à ce niveau, même s'il est un peu lourd et minéral, et même si là aussi les portes dénaturent cet ensemble exceptionnel et nous interpellent.

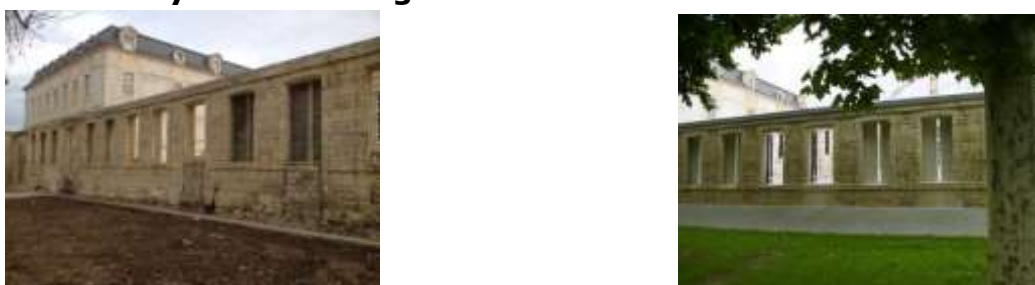


3. Les canons



Les sept canons se mettent en place et rappelleront le passé militaire maritime de notre Arsenal. Toutes les villes marquées par la marine militaire à voile, puis à vapeur mettent en valeur ce patrimoine que Rochefort a caché avec honte depuis près de quarante ans. Il est temps de retrouver le sens de notre histoire et de remettre en valeur ces canons de fonte, ici, au lieu de les donner sans vergogne comme cela a été fait par le passé à Saint-Malo qui n'en a que faire ou à d'autres cités qui elles ne renient pas leur passé maritime et militaire. Nous voulons que tous les canons de Rochefort soient mis en valeur dans cette ville magnifique qui fut trois siècles durant le fleuron de la Royale.

4. Le mur entre Lafayette et le Magasin aux Vivres.



Nous dénonçons en novembre 2018 (bulletin n° 30) la façon dont ce mur a été traité. Aujourd'hui on ne peut pas dire que le résultat soit plus satisfaisant. Certes les meurtrières rappellent le côté militaire du bâtiment, mais rien dans ce traitement n'est convaincant.

5. 34-36 rue Chanzy



Le scandale continue. Après le chantier rue Jean-Jaurès/rue Cochon-Duvivier, de nouvelles façades détruites au marteau piqueur et à la disqueuse !



Les entreprises de réseaux publics continuent à détruire les façades du secteur sauvegardé sans précaution et sans autorisation pour implanter des boîtiers en plastique sans élégance et sans goût au mépris de toute concertation, de tout préalable et de tout principe de sauvegarde. Nous demandons que ces entreprises soient rencontrées par les autorités compétentes (Élus en charge de l'urbanisme, ABF, services responsables) afin que ces entreprises, leurs sous-traitants, les entreprises intervenant dans le secteur sauvegardé respectent les règles patrimoniales en vue de la sauvegarde de ce secteur remarquable.

6. Les fils, les câbles, les boitiers, les paraboles, etc... sur les façades du Secteur Sauvegardé !

Assez !



Ça suffit !



Arrêtez le massacre !



Nous demandons là aussi que cesse ce scandale des câbles passés au mépris des critères de mise en valeur du patrimoine par les opérateurs publics de réseaux (électricité, téléphone, fibre optique) et que les paraboles soient strictement interdites sur les façades, en particulier lorsqu'elles concernent des immeubles collectifs gérés par les offices publics de logements.

7. L'Allée du Roi de Rome et les bancs des rencontres



Nous avons des projets, nous voulons être entendus, il est urgent de réhabiliter l'Allée du Roi de Rome, de la signaler, de mettre en valeur les trois bancs "des rencontres" et d'organiser une manifestation festive avec les enfants et la population pour inaugurer cet endroit remarquable rempli d'histoire et de souvenirs, aujourd'hui à l'abandon en plein cœur de notre ville.



Programme pour la rentrée 2020

- 1) Forum des associations le samedi 5 septembre. Au programme : exposition, discussion, adhésions, vente de "L'Épopée de l'eau à Rochefort".
- 2) Les Journées du Patrimoine les 19 et 20 septembre. Au programme film, expositions, conférences, et vente de "L'Épopée de l'eau à Rochefort"
- 3) Réunion mensuelle de rentrée le jeudi 24 septembre à 17h30 au Palais des Congrès.
- 4) Réunion mensuelle le jeudi 22 octobre à 17h30 au Palais des Congrès
- 5) Réunion mensuelle le jeudi 26 novembre à 17h30 au Palais des Congrès
- 6) Réunion mensuelle le jeudi 17 décembre à 17h30 au Palais des Congrès

A.R.C.E.F. BULLETIN D'ADHESION 2020

Tarif : 16€

NOM :

Prénom :

adresse :

adresse mail :

téléphone :

signature :

Réunions : 4^e jeudi du mois – 17h30 – Palais des Congrès