

Franc succès et chaleureuse convivialité autour des deux inaugurations organisées par l'Arcef et le Souvenir Napoléonien

Dès 18h, ce vendredi 2 juillet 2021, convergeaient plus de 300 personnes à un rendez-vous improbable avec l'Histoire : Ou comment, par-delà les siècles et les soubresauts de la Grande Histoire, Alain Fournier a serré la main de l'Aiglou dans une allée du Jardin de la Marine à Rochefort, par l'intermédiaire de leurs descendantes directes !...

Trois espaces d'animations proposaient au public : Les travaux de l'Arcef et ses nouveaux projets en cours, une exposition sur l'histoire du Jardin de la Marine, et, la librairie « Pierre Loti », « Le grand Meaulnes » d'Alain Fournier, et « l'Aiglou, le rêve brisé de Napoléon » sous la plume de Mme de Witt.

Pendant plus de deux heures, et malgré une météo incertaine, officiels, spectateurs et acteurs ont échangé dans une ambiance festive, et apprécié le renouveau de ce jardin pour lequel la Ville, consciente de ses enjeux historiques, a engagé d'importants travaux de rénovation dans cette partie du jardin, resté jusque-là un peu à l'écart....



Après que Monsieur le Maire se soit exprimé et réjoui de cette manifestation, félicitant les deux associations en la personne de leurs représentants respectifs qui ont mené de conserve, et avec succès, ces deux projets particulièrement singuliers, Albert-Jean Millour Président de l'Arcef a présenté au public le spectacle de grande qualité qui a ouvert les festivités. À son tour Michel Bord, Délégué du Souvenir Napoléonien, a évoqué le parcours trop bref du fils unique de Napoléon, et la raison pour laquelle cette allée du jardin porte encore son nom.

Tout au long de deux années de préparation, nos amis Annie Simon, et Thadée-Albert Grzesiak de l'Arcef, ont placé toute leur énergie, avec Rachel Lacaud-Martineau, l'Ecole de théâtre Rochefort-Océan, Maguy Bleau et la vingtaine d'élèves de la classe de 4^{ème} du Collège Pierre Loti, pour monter un spectacle chorégraphique de très grande qualité, enthousiasmant les spectateurs. Cette création originale, intitulée « Acte manqué » a suscité un concert d'applaudissements.

Tandis que les membres de l'association « Rochefort en Histoire » déambulaient en costumes d'époque dans les allées, et proposaient au public nombreux de découvrir les secrets de l'herboristerie...

Ainsi, dans un presque face à face, à quelques encablures l'un de l'autre, la stèle du buste du Roi de Rome, honoré par le Porte-drapeau du Souvenir Napoléonien, et la stèle commémorant les rencontres d'Alain Fournier et d'Yvonne de Quièvecourt, recouverte d'un drapeau tricolore en hommage à celui qui fut tué au



combat en 1914, ont été dévoilées par Monsieur le Maire, Hervé Blanché, entouré de ses adjoints, du Général Paulin, Commandant de l'Ecole de gendarmerie de Rochefort, de Michel Bord, d'Albert-Jean Millour, et des deux descendantes directes de ces illustres personnages, Mme Agathe Rivière-Corre pour Alain Fournier, et Mme Laetitia de Witt pour l'Empereur.



La foule toujours aussi nombreuse progressant dans l'allée du Roi de Rome, a ponctué ces deux inaugurations de chaleureux applaudissements, et salué le discours du Délégué du Souvenir Napoléonien, qui a offert à la Ville de Rochefort une réplique du buste de l'Aiglon qui avait été à l'origine envoyé par l'Empereur à la naissance de son fils dans toutes les préfectures de l'Empire, afin d'asseoir sa dynastie.



Vers 20h, restaient encore quelques groupes d'irréductibles débattant toujours sur ces deux personnages, alors que s'achevait cette jolie journée, qui restera dans les mémoires comme un lien fort entre Rochefort, les personnages illustres qui sont passés en ses murs, et ses habitants d'aujourd'hui fortement sensibilisés et attentifs à son Histoire....

Francine MILLOUR, Arcef, 02/07/2021

